

Numéro case et page	Lieu	Analyse contenu BD			Effets sonores	Ambiances	Musique envisagée	Adaptation son		montage et mixage (stéréophonie + profondeur de plan)
		Valeur de cadre + description action	Onomatopées	Dialogues				Dialogues	Notes pour prise de son (note sur les voix et des bruitages difficiles)	
case 1 page 1	Grande forêt, près d'un grand arbre.	Plan d'ensemble Nausicaä grimpe à un arbre accompagnée d'un homme		garde 1: "Princesse, c'est dans ce creux!"	bruit de torche et de bois			garde 1: "Princesse, c'est dans ce creux de l'arbre!"	Distance moyenne avec le micro. Pour les flammes : cellophane et l'ouïe avec gazinière qui s'allume	echo (la 'caméra' est loin des gardes)
case 2 page 1	Dans le creux de l'arbre	plan poitrine L'homme montre à Nausicaä quelque chose dans le creux de l'arbre		garde 1: "On avait déjà vérifié plusieurs fois avant mais..."	bruit brouissement de vêtement			garde 1: "On avait déjà vérifié plusieurs fois avant mais..."	Modérément éloigné du micro.	echo (la 'caméra' se rapproche, l'écho ne vient plus de la distance mais du creux de l'arbre) Voix garde légèrement sur la gauche ?
case 3 page 1		Gros plan Nausicaä remarque la moisissure dans l'arbre		Nausicaä: "Des moisissures... Le tissu bactérien est déjà très incrusté."	léger craquement de bois			Nausicaä: "Des moisissures... Le tissu bactérien est déjà très incrusté."	Proche du micro.	echo (la 'caméra' se rapproche, l'écho vient du creux de l'arbre)
case 4 page 1		Plan moyen Nausicaä redescend de l'arbre et annonce la mauvaise nouvelle		garde 1: "Ny a-t-il pas moyen de le sauver si on lance des brûlis pour la suite ?" Nausicaä: "Attendez. J'interroge l'arbre."	bruit de torche et de bois bruit bois (pieds qui tape un peu dessus) et herbe			garde 1: "Ny a-t-il pas moyen de le sauver si on lance les brûlis tout de suite ?" Nausicaä: "Attendez. J'interroge l'arbre."	Proche du micro. Modérément éloigné du micro pour le garde.	
case 5 page 1	Grande forêt, près d'un grand arbre.	Plan rapproché taille Les villageois se concertisent et s'inquiètent		garde 2: "Comment avons-nous pu ne pas le voir ? Sur le plus vieil arbre le la vallée..." garde 3: "Du calme ! La princesse voit ce qui peut être fait."	bruit de torche et de bois			garde 2: "Comment avons-nous pu ne pas le voir ? Sur le plus vieil arbre le la vallée..." garde 3: "Du calme ! La princesse voit ce qui peut être fait."	De plus en plus loin du micro pour les deux gardes. acting: un peu énervé/triste	réverbération des voix (POV de Nausicaä, qui est en haut de l'arbre). Pas de reverb sur les bruitages car POV de Nausicaä
case 6 page 1		Plan d'ensemble Les villageois décident de se fier à Nausicaä tandis qu'elle grimpe dans les branches		garde 3: "Dans cette situation, il faut s'en remettre à elle."	bruit de torche et de bois (quelqu'un qui grimpe) bruit bois, branches qui s'agissent et herbe			garde 3: "Dans cette situation. Il faut s'en remettre à elle."	Loin du micro.	
case 7 page 1		Plan poitrine Nausicaä écoupe la branche		Nausicaä: "..."	bruit du vent			Nausicaä : "ô grand arbre, quel mal vous ronge ?"	Proche du micro. Bruit du vent avec la bouche	
case 8 page 1	Grande forêt dans les branchages du grand arbre	Plan poitrine Nausicaä entend un bruit à l'intérieur	surprise	vieux arbre: "ptshii... ptshii... ptshii..."				Vieux arbre "Je me meurs mon enfant, sauve moi."	Proche du micro. Chuchotement	Premier plan (pas de reverb sur Nausicaä ni les bruitages)
case 9 page 1		Plan rapproché taille Nausicaä sort son couteau		Nausicaä: "Même l'extrémité de cette branche est atteinte..."	bruit d'acier Bruit lame de métal			Nausicaä: "Même l'extrémité de cette branche est atteinte..."	Proche du micro.	
case 10 page 1		Plan d'insert Nausicaä coupe la branche et la lame se retrouve pleine de sang		Nausicaä: "DU SANG!"	bruit de hache et de sang qui jaillit (ex: pshhh) bruit taper bois			Nausicaä: "Du sang !.."	Proche du micro. Raclement de couvert ou objets en métal	
PAGE 2										
case 1 page 2	Grande forêt dans les branchages du grand arbre	Plan rapproché taille Nausicaä s'acharne sur la branche		Nausicaä : "Reprends-toi, Nausicaä !"	bruit métallique plus violent qui tape bois			Nausicaä : "Reprends-toi, Nausicaä !"	Loin du micro. acting: déterminé/agacé	Premier plan (pas de reverb sur Nausicaä ni les bruitages)
case 2 page 2		Plan d'insert Nausicaä trouve de la moisissure			onomatopé énervé			Nausicaä : "si j'avais su..."	Proche du micro. acting: déçue/triste	
case 3 page 2		Plan moyen Nausicaä est dépitée.		bulle : Haa...				garde 1: "Ny a-t-il vraiment rien à faire ? Évidre le tronc par exemple ?"	Se rapproche du micro. acting: déçue/triste	réverb au début sur les dialogues, qui disparaît au fur et à mesure (Nausicaä descend de l'arbre pendant le dialogues des gardes). Pas de reverb sur les bruitages.
case 4 page 2		Plan rapproché taille Nausicaä redescend tandis que les villageois se rapprochent et veulent sauver l'arbre		garde 1: "Ny a-t-il vraiment rien à faire ? Évidre le tronc par exemple ?" garde 3: "Cet arbre nous aide à sauvegarder les réserves d'eau de la vallée depuis cinq siècles... C'est un bien des plus précieux..."	bruit de torche et de bois bruit bois (pieds qui tape un peu dessus) et herbe			garde 3: "Cet arbre nous aide à sauvegarder les réserves d'eau de la vallée depuis cinq siècles... C'est un bien des plus précieux..."		
case 5 page 2	Grande forêt, près d'un grand arbre	Plan poitrine Nausicaä leur annonce qu'il n'y a pas d'espoir		Nausicaä: "Les germes ont déjà essaimé dans tous son corps. Avec l'âge, sa structure s'est fragilisée."				Nausicaä: "Les germes ont déjà essaimé dans tous son corps. Avec l'âge, sa structure s'est fragilisée."	Proche du micro	Premier plan (pas de reverb)
case 6 page 2		Plan poitrine Nausicaä ordonne de brûler l'arbre		Nausicaä: "Brûlons-le, dès l'aube, il commencera à germer et à diffuser à son tour la moisissure..."	bruit de torche			Nausicaä : "Brûlons-le, dès l'aube, il commencera à germer et à diffuser à son tour la moisissure..."	Proche du micro.	
case 7 page 2		Plan d'ensemble Nausicaä regarde l'arbre de manière pensive, avant de s'éloigner		Nausicaä : "..."	bruit de pas			Nausicaä : "... Grand arbre, pardonnez-moi."	Proche du micro.	
case 8 page 2		Plan d'ensemble Les villageois brûlent l'arbre avec leur engin			bruit de bois qui brûle / bruit lance flamme Bruit feu qui jaillit et bruit de feu			Bruit feu qui jaillit : bruit vent soudain, cellophane, craquement de bois		Pas de reverb sur les bruitages
case 9 page 1	Vue d'en haut de la grande forêt	Plan général L'arbre brûlé au loin			bruit plus faible de bois qui brûle					Fin de musique avec arrêt au fur et à mesure des effets sonores pour passer au lendemain
case 10 page 2	Grande forêt	Plan d'ensemble La lumière traverse les branches de la forêt			bruit magique ?					
PAGE 3										
case 1 page 3	Grande forêt	Plan d'ensemble Les villageois sont endormis entre les arbres, fatigués, tandis que Teto marche entre les villageois			bruit de pas léger bruit animal, bruit de petits pas					Pas de reverb sur les bruitages (POV de Teto)
case 2 page 3		Plan moyen sur Teto Teto s'arrête et tourne la tête et renifle quelque chose			bruit de respiration légère					
case 3 page 3		Plan moyen sur Teto Teto remarque Nausicaä assis la tête dans les bras			bruit de Teto qui bouge					
case 4 page 3		Plan moyen Teto regarde Nausicaä			ambiance forestière calme de jour : oiseaux qui chantent, léger vent, calme, silence					
case 5 page 3		Teto saute sur l'épaule de Nausicaä			bruit de Teto qui saute					
case 6 page 3		Gros plan Nausicaä remarque et parle à Teto de manière soulagée		Nausicaä : bulle : Teto... Je pensais que tu ne reviendrais plus...	bruit de renard			Nausicaä : bulle : Teto... Je pensais que tu ne reviendrais plus...	proche du micro acting: de manière soulagée	Premier plan (pas de reverb sur les bruitages ou doublages)
case 7 page 3		Gros plan Nausicaä réfléchit un instant		Nausicaä: "hmm..."				Nausicaä : "Que faire à présent ..?"	proche du micro acting : se lamente	
case 8 page 3		Plan d'ensemble Nausicaä rentrée la tête entre ses bras tandis que les rayons de lumière viennent traverser la forêt		Nausicaä: bulle : Pourquoi suis-je donc née dans la famille d'un chef de tribu ?				Nausicaä : "Pourquoi suis-je donc née dans la famille d'un chef de tribu ?"	proche du micro acting : se lamente	