

| Analyse contenu BD  |  |  |  |  | Adaptation son   |  |   |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Número case et page | Lieu   | Valeur de cadre + description action   | Onomatopées  | Dialogues  | Effets sonores   | Ambiances  | Musique envisagée   | Dialogues  | Notes pour prise de son (note sur les voix et des bruitages difficiles)                            | montage et mixage (stéréophonie + profondeur de plan)  |  |
| case 1 page 1       | Grande forêt, près d'un grand arbre.             | Plan d'ensemble Nausicaä grimpe à un arbre accompagnée d'un homme  |  | garde 1: "Princesse, c'est dans ce creux!"   | bruit de torche et de bois   | ambiance forestière sombre avec du vent et des bruits de grillons (pour rappeler la nuit), des craquements de branches. Pas de bruit d'animaux (oiseaux par exemple) | Musique lugubre   | garde 1: "Princesse, c'est dans ce creux de l'arbre"   | Distance moyenne avec le micro.<br>Pour les flammes : célophane et /ou avec gazinière qui s'allume | echo (la "caméra" est loin des gardes)<br>Pas de reverb sur les bruitages car POV de Nausicaä<br>Voix garde légèrement sur la gauche ?                                 |  |
| case 2 page 1       |  | plan poitrine L'homme montre à Nausicaä quelque chose dans le creux de l'arbre                                       |  | garde 1: "On avait déjà vérifié plusieurs fois avant mais..."  | Bruit bruissement de vêtement  |  |   | garde 1: "On avait déjà vérifié plusieurs fois avant mais..."  | Modérément éloigné du micro.   | echo (la "caméra" se rapproche, l'écho ne vient plus de la distance mais du creux de l'arbre)<br>Voix garde légèrement sur la gauche ?                                 |  |
| case 3 page 1       |  | Gros plan Nausicaä remarque la moisissure dans l'arbre   |  | Nausicaä: "Des moisissures... Le tissu bactérien est déjà très incrusté."  | léger craquement de bois   |  |   | Nausicaä: "Des moisissures... Le tissu bactérien est déjà très incrusté."  | Proche du micro.   | echo (la "caméra" se rapproche, l'écho vient du creux de l'arbre)  |  |
| case 4 page 1       |  | Plan moyen Nausicaä redescend de l'arbre et annonce la mauvaise nouvelle   |  | garde 1: "Ny a-t-il pas moyen de le sauver si on lance les brûlis tout de suite ?"<br>Nausicaä: "Attendez. J'interroge l'arbre."   | bruit de torche et de bois<br>Bruit bois (pieds qui tape un peu dessus) et herbe                 |  |   | garde 1: "Ny a-t-il pas moyen de le sauver si on lance les brûlis tout de suite ?"<br>Nausicaä: "Attendez. J'interroge l'arbre."   | Proche du micro.<br>Modérément éloigné du micro pour le garde.                                     | De plus en plus loin du micro pour les deux gardes.<br>acting: un peu énervé/triste  | réverbération des voix (POV de Nausicaä, qui est en haut de l'arbre).<br>Pas de reverb sur les bruitages car POV de Nausicaä |
| case 5 page 1       |  | Plan rapproché taille Les villageois se concentrent et s'inquiètent  |  | garde 2: "Comment avons-nous pu ne pas le voir ? Sur le plus vieux arbre le la vallée..."<br>garde 3: "Du calme ! La princesse voit ce qui peut être fait."  | bruit de torche et de bois   |  |   | garde 2: "Comment avons-nous pu ne pas le voir ? Sur le plus vieux arbre le la vallée..."<br>garde 3: "Du calme ! La princesse voit ce qui peut être fait."  |  |  |  |
| case 6 page 1       |  | Plan d'ensemble Les villageois décident de se fier à Nausicaä tandis qu'elle grimpe dans les branches                |  | garde3: "Dans cette situation. Il faut s'en remettre à elle."  | bruit de torche et de bois (quelqu'un qui grimpe)<br>Bruit bois, branches qui s'agitent et herbe |  |   | garde 3: "Dans cette situation. Il faut s'en remettre à elle."   | Loin du micro.   |  |  |
| case 7 page 1       | Grande forêt, dans les branchages du grand arbre | Plan poitrine Nausicaä écoute la branche   |  | Nausicaä: "..."  | bruit du vent  |  |   | Nausicaä: "ô grand arbre, quel mal vous ronge ?"   | Proche du micro.<br>Bruit de vent avec la bouche   | Premier plan (pas de reverb sur Nausicaä ni les bruitages)   |  |
|                     |  |  |  |  |  |  |   |  | Proche du micro<br>Chuchotement  |  |  |
| case 8 page 1       |  | Plan poitrine Nausicaä entend un bruit à l'intérieur   | surprise   | vieux arbre: "ptshll... ptshll... ptshll..."   |  | Vieux arbre "Je me meurs mon enfant, sauve moi."   | Battements de cœur audibles lorsque Nausicaä écoute l'arbre. Ils diminuent au fur et à mesure car l'arbre se meurt. |  |  |  |  |
| case 9 page 1       |  | Plan rapproché taille Nausicaä sort son couteau  |  | Nausicaä: "Même l'extrémité de cette branche est atteinte..."  | bruit d'acier<br>Bruit lame de métal   | Nausicaä: "Même l'extrémité de cette branche est atteinte..."  | Proche du micro.  |  |  |  |  |
| case 10 page 1      |  | Plan d'insert Nausicaä coupe la branche et la lame se retrouve pleine de sang  |  | Nausicaä: "DU SANG!"   | bruit de hache et de sang qui jaillit (ex : pshhh)<br>Bruit taper bois                           | Nausicaä: "Du sang !."   | Proche du micro.<br>Racllement de couvert ou objets en métal  |  |  |  |  |
| PAGE 2              |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| case 1 page 2       | Grande forêt, dans les branchages du grand arbre | Plan rapproché taille Nausicaä s'acharne sur la branche  |  | Nausicaä: "Reprends-toi, Nausicaä !"   | bruit métallique plus violent qui tape bois  |  |   | Nausicaä: "Reprends-toi, Nausicaä !"   | Loin du micro.<br>acting: déterminé/agaçé  | Premier plan (pas de reverb sur Nausicaä ni les bruitages)   |  |
| case 2 page 2       |  | Plan d'insert Nausicaä trouve de la moisissure   |  |  | onomatopé enervé   |  |   |  | Proche du micro.   |  |  |
| case 3 page 2       |  | Plan moyen Nausicaä est dépitée.   |  | bulle: Haa...  |  | Nausicaä: "si j'avais su..."   | acting: déçu/triste   |  |  |  |  |
| case 4 page 2       | Grande forêt, près d'un grand arbre              | Plan d'ensemble Nausicaä redescend tandis que les villageois se rapprochent et veulent sauver l'arbre                |  | garde 1: "Ny-a-t-il vraiment rien à faire ? Evidet le tronc par exemple ?"<br>garde 3: "Cet arbre nous aide à sauvegarder les réserves d'eau de la vallée depuis cinq siècles... C'est un bien des plus précieux..." | bruit de torche et de bois<br>Bruit bois (pieds qui tape un peu dessus) et herbe                 | ambiance forestière sombre avec du vent et des bruits de grillons, de craquements  | Musique lugubre   | garde 1: "Ny-a-t-il vraiment rien à faire ? Evidet le tronc par exemple ?"<br>garde 3: "Cet arbre nous aide à sauvegarder les réserves d'eau de la vallée depuis cinq siècles... C'est un bien des plus précieux..." | Se rapproche du micro.<br>acting: déçu/triste  | reverb au début sur les dialogues, qui disparaît au fur et à mesure (Nausicaä descend de l'arbre pendant le dialogues des gardes).<br>Pas de reverb sur les bruitages. |  |
| case 5 page 2       |  | Plan poitrine Nausicaä leur annonce qu'il n'y a pas d'espoir   |  | Nausicaä: "Les germes ont déjà essaimé dans tous son corps. Avec l'âge, sa structure s'est fragilisée."<br>Nausicaä: "Brûlons-le, dès l'aube, il commencerait à germer et à diffuser à son tour la moisissure..."    | bruit de torche  |  |   | Nausicaä: "Les germes ont déjà essaimé dans tous son corps. Avec l'âge, sa structure s'est fragilisée."  | Proche du micro  | Premier plan (pas de reverb)   |  |
| case 6 page 2       |  | Plan poitrine Nausicaä ordonne de brûler l'arbre   |  |  |  |  |   | Nausicaä: "Brûlons-le, dès l'aube, il commencerait à germer et à diffuser à son tour la moisissure..."   | Proche du micro.   |  |  |
| case 7 page 2       |  | Plan d'ensemble Nausicaä regarde l'arbre de manière pensive, avant de s'éloigner                                     |  | Nausicaä: "..."  | bruit de pas   |  |   | Nausicaä: "... Grand arbre, pardonnez-moi."  | Proche du micro.   |  |  |
| case 8 page 2       |  |  | Plan d'ensemble Les villageois brûlent l'arbre avec leur engin |  |  |  |   | bruit de bois qui brule / bruit lance flamme<br>Bruit feu qui jaillit et bruit de feu  |  |  |  |
| case 9 page 1       | Vue d'en haut de la grande forêt                 | Plan général L'arbre brûlent au loin   |  |  | bruit plus faible de bois qui brule  | ambiance forestière calme de jour : oiseaux qui chantent, léger vent, calme, silence   | Fin de la musique   |  |  | Fin de musique avec arrêt au fur et à mesure des effets sonores pour passer au lendemain   |  |
| case 10 page 2      | Grande forêt                                     | Plan d'ensemble La lumière traverse les branches de la forêt   |  |  | bruit magique ?  |  |   |  |  |  |  |
| PAGE 3              |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| case 1 page 3       | Grande forêt                                     | Plan d'ensemble Les villageois sont endormis entre les arbres, fatigués, tandis que Teto marche entre les villageois |  |  | bruit de pas léger<br>bruit animal, bruit de petits pas  |  |   |  |  | Pas de réverb sur les bruitages (POV de Teto)  |  |
| case 2 page 3       |  | Plan moyen sur Teto Teto s'arrête et tourne la tête et renifle quelque chose   |  |  | bruit de respiration légère  |  |   |  |  |  |  |
| case 3 page 3       |  | Plan moyen sur Teto Teto remarque Nausicaä assit la tête dans les bras   |  |  | Bruit de Teto qui bouge  | ambiance forestière calme de jour : oiseaux qui chantent, léger vent, calme, silence   |   |  |  |  |  |
| case 4 page 3       |  | Plan moyen Teto repoint Nausicaä   |  |  | Bruit de Teto qui saute  |  |   |  |  |  |  |
| case 5 page 3       |  | Plan poitrine Teto saute sur l'épaule de Nausicaä  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
| case 6 page 3       |  | Gros plan Nausicaä remarque et parle à Teto de manière soulagée  |  | Nausicaä -bulle: Teto...<br>Je pensais que tu ne reviendrais plus...   | bruit de renard  |  |   | Nausicaä -bulle: Teto...<br>Je pensais que tu ne reviendrais plus...   | proche du micro<br>acting: de manière soulagée   | Premier plan (pas de reverb sur les bruitages ou doublages)  |  |
| case 7 page 3       |  | Gros plan Nausicaä réfléchit un instant  |  | Nausicaä: "hmm..."   |  |  |   | Nausicaä: "Que faire à présent...?"  | proche du micro<br>acting: se lamente  |  |  |
| case 8 page 3       |  | Plan d'ensemble Nausicaä rentre la tête entre ses bras tandis que les rayons de lumière viennent traverser la forêt  |  | Nausicaä -bulle: Pourquoi suis-je donc née dans la famille d'un chef de tribu ?  |  |  |   | Nausicaä: "Pourquoi suis-je donc née dans la famille d'un chef de tribu ?"   | proche du micro<br>acting: se lamente  |  |  |
|                     |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |