

Prénom Nom : Aywen Bouyer		Groupe TD : B
Fiche préparatoire au scénario d'une séquence animée de trois images		
Objectifs com.	L'art se trouve partout autour de nous, surtout dans les choses du quotidien, tout peut arriver si on a le courage de sauter le pas	
Message	On doit prendre le temps de regarder les petits détails pour se faire emporter par la pièce	
Slogan	Lorsqu'on se laisse porter, tout peut arriver	
Espace / Temps	Où se passe l'action ?	À Laval, devant le théâtre
	Décor de fond	Beaucoup de cheveux, théâtre de Laval, tasse
	A quel moment de la journée ?	Durant la journée
Personnage	Qui ? (caractéristiques du personnage)	Courageux, a un lien avec le grand bonhomme
	Objectif ? (que cherche-t-il à accomplir ?)	Il voudrait aller au théâtre de Laval
	Obstacle/événement ? (qu'est-ce qui l'empêche d'accomplir son objectif)	Le petit bonhomme, qui se retrouve sur la tête du grand bonhomme, doit sauter d'une grande hauteur afin d'alerter le grand bonhomme, il a peur.
<i>Accessoires à prévoir => appareil photo, tasse, fond vert, moi-même</i>		
Étapes du récit (une image par étape)	Exposition (situation initiale)	Le petit bonhomme sort des cheveux et découvre l'environnement
	Développement (avec un élément de tension)	Le petit bonhomme souhaite aller au théâtre de Laval, mais doit plonger et il a peur du vide

	Résolution (en ellipse => à suggérer)	Pas d'image
	Chute (situation finale)	Le bonhomme nage dans la tasse, sain et sauf
Ambiance sonore	Choix de la musique Bruitages nécessaires	Bruitage : herbe qui est froissée/ bougée, goutte d'eau, grillons, vent, sensation de mouvement immense/son grave, battement de coeur, respiration Musique : musique épique avec construction de la tension
Justification des choix	Par rapport à la cible	Pour 18-30 ans afin de les inviter à sortir, à profiter de ce qui nous entoure. On se sent à la place du personnage
	Par rapport aux objectifs	On doit avoir le courage de découvrir de nouvelles choses et de faire attention à ce qui nous entoure, d'où le bonhomme qui plonge et l'autre qui regarde se qu'il se passe dans sa tasse