

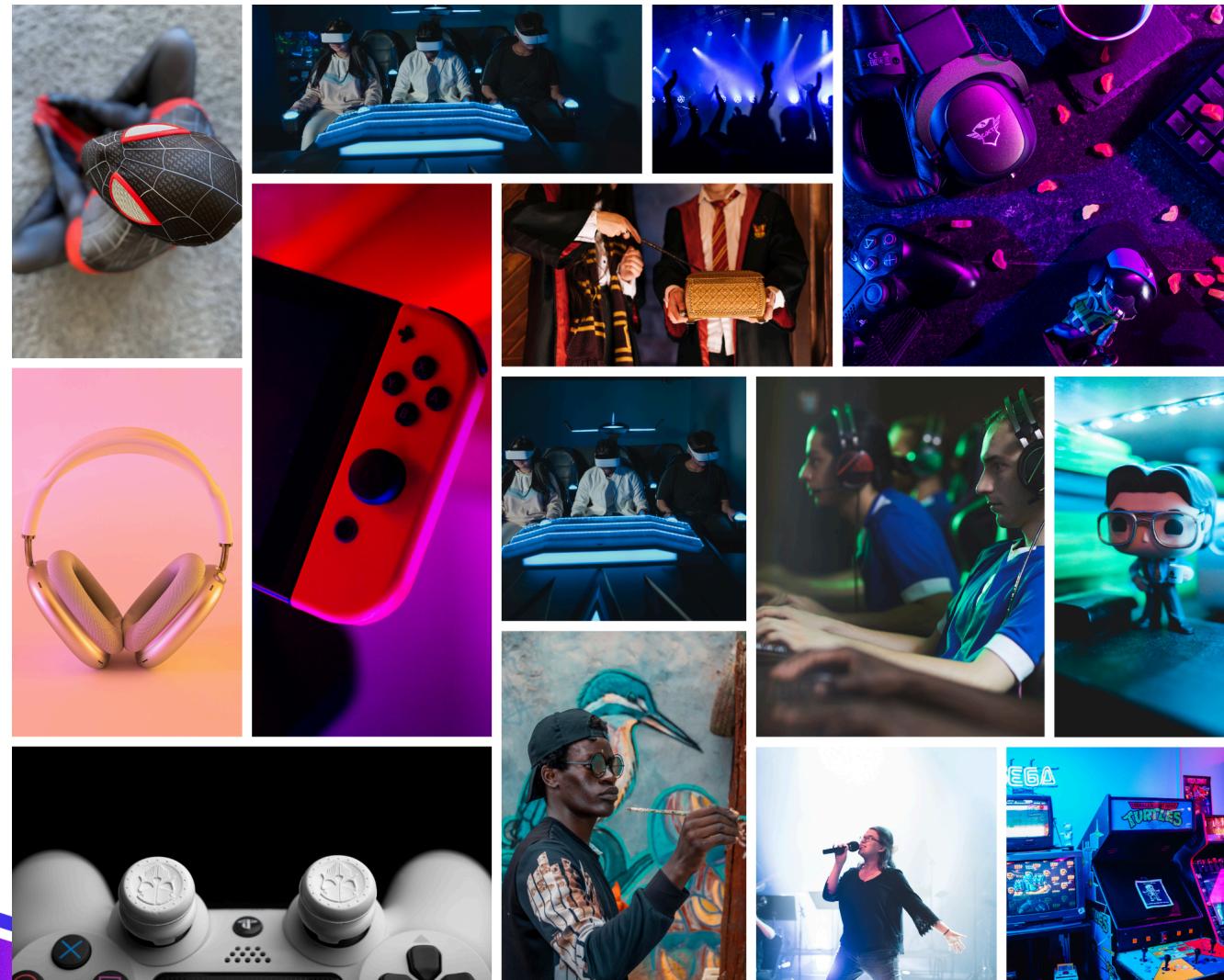


Charte graphique Geek Days 2025

Note d'intention

Nous recherchons à faire venir des personnes à un événement basé principalement sur les jeux vidéo, le rétrogaming et la culture pop liée à des films et des séries fantastiques et de sciences fictions : l'événement comporte des consoles jouables, des jeux associés à ces consoles, afin de jouer ensemble et de faire des tournois. Cet événement permettra également de regrouper des objets pop, ainsi que des artistes, des cosplayeurs, et différentes activités reliées à cette pop culture. L'idée est d'amener un côté jeune et nostalgique, un peu dynamique.

Moodboard



Ce moodboard arrive à représenter en image la forme que va prendre l'événement. Nous y retrouvons ainsi tout l'univers du jeu vidéo, mais aussi du partage, des nouvelles technologies, et de la culture pop. Nous pouvons alors allier dans un même endroit les jeux vidéos, les jeux d'arcades, le cosplay, et les artistes.

Palette de couleur

#AA21E8

#1600E9

#CD7F1E

#AA21E8

#1600E9

#CD7F1E

#AA21E8

#1600E9

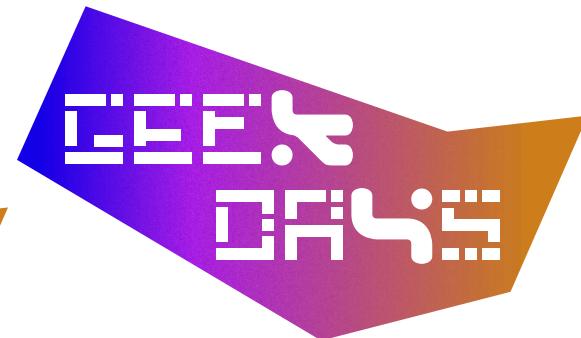
#CD7F1E

Pour la palette de couleur, on recherche principalement un aspect jeu vidéo, puisque l'événement est centré principalement dessus. Ainsi le choix de couleurs s'allient ensemble pour former un dégradé avec un style «néon» ne semble pas incohérent. Ces couleurs représentent le rêve, le calme, la plénitude, ainsi que la passion, et elles sont exclusivement utilisées dans le cadre de dégradés, en privilégiant le dernier dégradé, qui vient assembler les trois couleurs de la palette.

Logo

Forme du logo

Logo principal



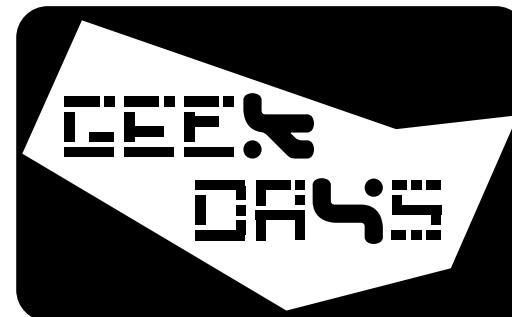
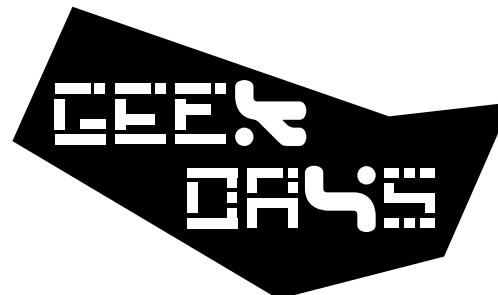
Le logo dans la décoration



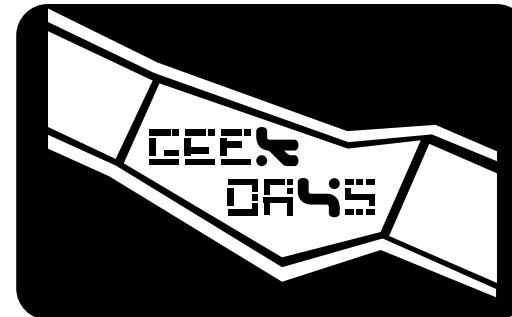
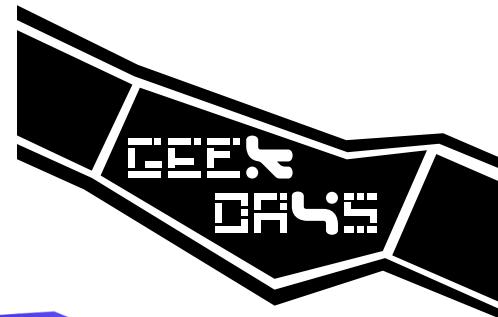
Ce logo vient assembler en une coche inversée le nom de l'événement avec les couleurs en dégradé. Cette forme représente comme une tâche accomplie. La typographie hybrid a été utilisé pour le texte, et est totalement libre de droit.

Nous avons également une décoration qui vient s'intégrer parfaitement autour du logo, et qui représente une bande magnétique, qui était utilisée dans le domaine audiovisuel pour enregistrer des images et du son.

Logo noir et blanc



Deux versions noires et blanches peuvent être utilisées, selon si le fond est clair, ou foncé. Cela permet de voir facilement le logo sur tout support.



Règles d'usage du logo

1. Le logo doit être utilisé que dans le cadre des Geek Days 2025.
2. Le logo doit être écarté des autres logos de minimum 0.5cm. de tous les côtés.
3. Le logo doit être utilisé avec les couleurs qui lui sont associées, ou alors avec ses versions noires et blanches.
4. Le logo peut être utilisé sous sa forme décorative dans le cadre de la vente.
5. La forme décorative du logo peut être modifiée graphiquement, afin de pouvoir remplir sa dimension décorative, seulement si cela respecte la charte graphique.
6. Le logo ne doit pas être utilisé dans un but discriminatoire, de propagande, de diffamation, d'atteinte à la vie privée, d'incitation à la violence, au meurtre, au suicide.

Typographie

Ces polices permettent de continuer à mélanger les différents univers que nous voulons mettre en avant. Nous avons alors une police futuriste qui viendra réaliser les titres, et une police normale, facile à lire, afin que tout visiteur puisse être facilement renseigné.

Pour les titres

moonhouse :

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNP
QRSTUVWXYZ

0123456789

Pour les textes

Arvo :

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNP
QRSTUVWXYZ

0123456789

Ces deux polices sont libres de droit et gratuites

Iconographiz



Karaoké/scène/concert



Jeux vidéo/Arcade



Partie enfant



Dédicace



Zone des artistes



Zone adulte



Zone cinéma



Toilette mixte



Zone photoshoot



Zone repas



zone handicapée



Zone café

Ces iconographies viennent référencer pour une partie des éléments du jeu vidéo et de la pop culture : Nous avons Minecraft, Grogu dans le Mandalorien, ou encore Jason de Vendredi 13.

Signalétique



Bandeau pour les zones principales



Bandeau de repérage



Badge pour les invités



Badge de sécurité

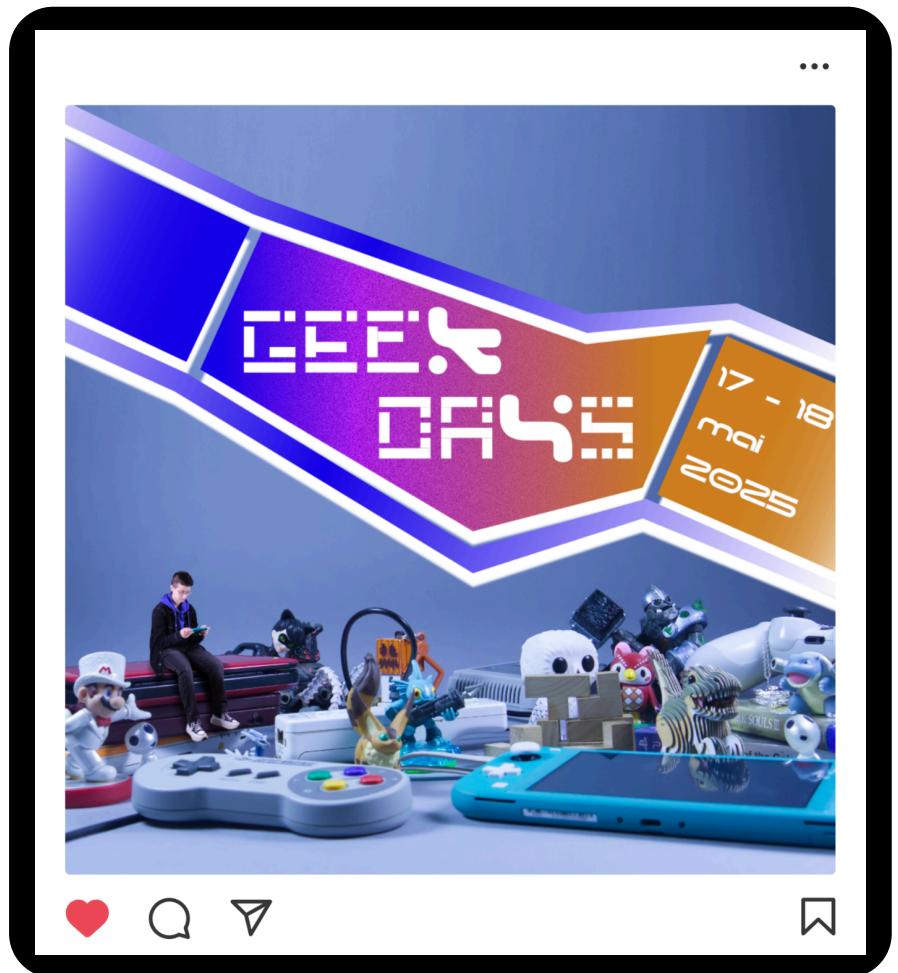
Il est important de référencer chaque stand avec des bandeaux de repérage afin que chacun puisse se repérer à l'intérieur de l'événement. Des badges seront attribués aux VIP, à la sécurité, et aux invités afin qu'ils puissent être pris en charge comme il se doit.

Exemples d'utilisations

Merchandising



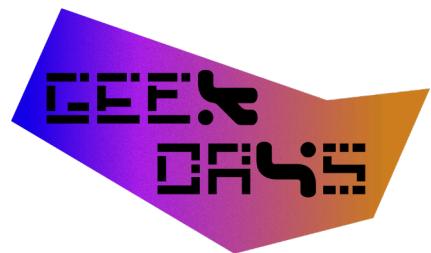
Publicité



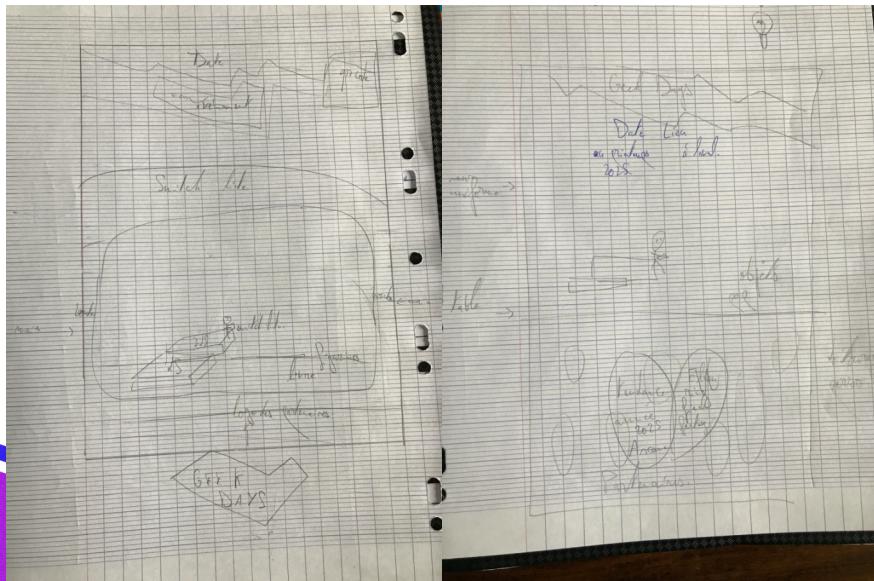
Publication
Instagram

Essais préliminaires

Ancien logo



Brouillons pour l'affiche



Fonts non retenues

հայեր

Pas lisible

White Rabbit

N'accepte pas les accents

Au début nous utilisions deux polices d'écriture qui dans un cas n'était pas lisible, et dans l'autre cas n'acceptait pas les accents. Ainsi tout a été changé pour que le tout corresponde à nos besoins. Quelques essais préliminaires ont été effectués pour l'affiche afin d'avoir une idée de la forme générale de celle-ci.

Sources d'inspiration

Plan de Art to Play



Les affiches réalisées
les années précédentes

L'inspiration principalement venue des affiches représentant des personnes minuscules entourées de consoles et de produits pop.